

#### 岐阜高専機械工学科 機関誌 『機巣』2019年 NO.12

#### 目 次

P-2	目次 & 会長挨拶		中野	廣幸(4期生)
P-3	役員会の報告	機巣会会長	中野	廣幸(4期生)
P-4	クラブ紹介 剣道部	機械工学科	Ш⊞	実 (24期生)
P-5	OB 紹介シリーズ 異業種で活躍す	する同級生		
	社会保険労務士 平井	繁利(7期)	中尾	賢治(15期生)
P-7	OB 紹介シリーズ 資料			
P-9	出張先からの便り②		伊藤	友裕(33期生)
P-10	岐阜県の名所を訪ねて: 苗木城址の	ご紹介	犬飼	宏好(8期生)
P-12	編集後記			

## 会長挨拶

中野 廣幸

平成も本年で終わります。バブルの最中に平成を迎え、その後の失われた 20年を経て、その後10年で平成は終わり、本年は新しい年号が始まる年です。平成を総括すると一体どんな形容詞で表現されるのでしょう。また機巣会会員の皆様におかれましては、平成はどんな時代でしたでしょうか?

たとえ年号がかわろうとも、いつの時代においても時代をリードするリーダーシップが求められます。リーダーシップ無しでは世界を安定した、幸福なものにすることはできません。スティーブンR コヴィーの著書"7つの習慣"の中に、リーダーとマネージャーは根本的に違うものだということが書かれています。つまり「如何に効率的に仕事を進めるか、利益を出すかを考えるのはマネージャーであり、リーダーはそれを考えてはいけない。組織の目的はなにか、その目的のために何をしなければならないかを考えるのがリーダーである。」と説いています。



日本の会社組織においては、優秀なマネージャーが昇進してリーダーになるケースが多いように思われます。しかし、皆様方の中には、例えば優秀な部長さん(マネージャー)が昇進した(取締役になる)途端に、精彩を欠く存在になってしまうという事例を、見ている方がいらっしゃるのではないでしょうか。つまりこれは優秀なマネージャーが、必ずしも優秀なリーダーであるとは限らないということです。

リーダーシップは、実際の経験からしか身に着けることができない能力です。機巣会会員の皆様の中には、既に経営者(リーダー)として活躍しておられる方、あるいは、現在マネージャーとしての仕事をしていて、将来、リーダーとして活躍しようとしている方がいらっしゃると思います。 もしリーダーになろうとするなら、なんらかの組織でリーダーとしての経験を積むことをお勧めします。

機巣会は新しいリーダーを求めています。会員の皆さんが新しいリーダーとなり、活躍し、経験を積むことを期待しております。本年開催する機巣会総会では、役員改選を行います。会員のみなさん、今後の機巣会活動を先導していくリーダーになってみませんか?また、そのようなリーダー達を理事として、みんなで選出して、機巣会を益々発展させていこうではありませんか。

### 機巢会役員会報告

機巣会会長 中野 廣幸

2月2日(土)に機巣会役員会を開催しましたので報告します。今回は機巣会総会に向けて役員改選、事業計画、機巣会会則改訂等について、役員及びメルマガ編集委員にて話し合いました。

#### 1. 次期役員改選

現在の役員は1期から5期までのメンバーで構成していますが、役員の若がえりを 図り、6期から10期までのメンバーを中心とする構成にしたいと考えています。 ただし、11期以降の方の参画も大いに歓迎します。

#### 2. 事業計画、予算案スケジュール

次期役員会までに作成し、次期役員会にて報告書承認後、総会(幹事会)にて報告承認を受けるものとします。

#### 3. 機巣会会則の見直し

現在の会則は昭和55年(1980年)に発効以来、ほとんど見直されていません。 今後の機巣会運営を見た時に見直しが必要と判断し、役員会で会則の変更案を議論 しました。出席者の様々な意見を基に修正案を作成し、次回役員会で最終案を作成 する事となりました。それを次期総会(幹事会)に提案し承認を受ける予定です。

#### 4. 機巣会総会について

開催日は5月11日(土)に下記の場所、時間に開催します。上記内容に関して報告、承認を受ける事となります。また、懇親会も開催します。

場 所: ダイニング バラティエ TEL/058-262-6110 岐阜県岐阜市長住町 3-4 ニュー岐阜ホテルプラザ 9 階 https://g.lets-gifu.com/shop/index-9355.html

#### 5. その他

機巣会活動のアピールを行っていく事としました。新規会員(卒業生)に対し機巣 会会長からの活動内容の報告をしたり、卒業生へのメルマガ印刷物の郵送等を行っ ていく予定です。

以上

## 2019年5月11日 午後3時より

機巣会総会を開催します! 懇親会も計画しています。

大型連休明けです。早めに予定を立ててご参加ください。

## クラブ紹介 剣道部

機械工学科 山田 実

前任の小栗先生から剣道部を引き継いで顧問をしています。剣道部は現在、部員27名、顧問4名で活動しています。岐阜高専の体育会系部活の中では人数が少ない方ですが、全国的には5本の指に入ります。主な活動は高専大会、年5回ある高校の大会、地元の大会、春・冬にある他高専との錬成大会への参加です。その他に高専祭バザー、卒業記念撮影、新歓、追いコン、OB会などのイベントがあります。特に高専祭バザーではあげアイスを売っており、バザーチャンピオンシップで8年連続1位を達成したことがあります。なお、この売り上げは錬成大会の費用に充てています。最近の成績は下の表のようになっています。

	男子団体	女子団体	男子勝抜	男子個人	女子個人			
平成30年度	5位	3位	1位	2回戦1名	2位1名			
平成29年度	2位	1位	3位	3回戦1名	2位1名			
平成28年度	3位	3位	1位	2回戦4名	2位1名			

東海地区高専大会成績

男子団体は鈴鹿高専が東海地区大会36連覇中であり、全国的にも強豪校です。その他の4校 (岐阜、豊田、鳥羽、沼津)は実力的に拮抗しています。女子団体は昨年度岐阜高専が優勝し、 鈴鹿高専の連勝を19で止めることができました。

#### また、最近の話題としては

- ・武道場の改修により天井が布張りに、照明が蛍光灯からLEDになりました。
- ・平成27年から29年まで3年連続で女子は全国大会に出場することができました。
- 1 0月の0B会では稽古会、懇親会を開いています。稽古会での0B対在校生戦では0Bが勝ち越しています。

地元で剣道を教えているOB、高校で顧問をしている教員、企業のクラブで稽古をしているなど卒業後も剣道を続けているOBも多くいます(私もたまに学生と稽古しています。)。剣道は年をとってもできる競技であり、剣道を通した人間形成を目的としています。剣道を通したいろいろな方とのつながりもできることから、できれば長く剣道を続けていってほしいと思っています。



平成 30 年度東海地区高専大会



高専祭バザー

# OB紹介シリーズ

## 異業種で活躍する同窓生

#### ヒライ労働コンサルタント代表 平井繁利(7期生)

岐阜高専・機械工学科を卒業したからといって製造業で生計を立てることもない。岐阜高専で学んだことがどこかで役に立っていれば、同窓生としても何か刺激になって嬉しいはずだ。先号までは主に機械関係の業種で企業家として活躍する同窓生にスポットを当ててきたが、これからはOB紹介シリーズとして異業種も含めて幅広く同窓生を紹介させていただくことにした。

今回登場いただくのは、社会保険労務士・労働コンサルタントとして岐阜地域で著名な事務所を 経営しておられる7期生の平井繁利さんです。

#### 一素朴な疑問ですが、なぜ社会保険労務士に?

高専を卒業した後、タイプライターで有名なオリベッティに入社しましたが、高専の卒業というだけで技術関連の部署の仕事しかできなかった。元来人が好きであり人を相手にした仕事がしたかったのです。そこで中小企業診断士の資格を取って中小企業相手のコンサルタントになろうと思いましたが、よく調べるとこの資格では生活するのが大変なことが分かりました。結局、他に人に密接な資格がないか調べた結果、社会保険労務士の資格を取ることにしました。オリベッティには4年ほど在籍しましたが、社会保険労務士の資格が取れたので退職して岐阜に戻ってきたわけです。

#### 一全くの異業種への飛び込みでしたが、事務所を開業されて感じたことは?

岐阜で育っていても若くて知名度もないということで非常に苦しかったです。現代と違って高度 成長時代は労務管理なんていう概念も薄いし、経営者の関心も低いので営業に行っても相手にして もらえませんでした。若さは逆にハンディになるので髪の毛を白く染めようかと思ったくらいです。 失業後だったのですが再就職するつもりはなく失業保険をもらわなかったので、なりふり構わず走 り回っていました。そんな時でも世の中捨てたもんじゃありません。最初の事務所は不動産屋の2 階でしたが、困った様子を見た大家さん(不動産屋)が無償で部屋を貸してくれました。

#### 一社会保険労務士事務所を軌道に乗せる上で多くの苦労があったかと思いますが?

開業当初は仕事内容が定型業務(給与計算や保険関係など)ばかりで面白くありませんでしたが、今は業務の50%くらいをコンサルタント関連(労使関係管理・人事コンサル等)にしています。 当事務所は職員のほとんどが女性、しかも家庭持ち・子育て中です。私は、女性職員は、子育て一番、家庭一番でいいと思っており、業務内容への配慮や、産休、育休を奨励しています。おかげ様で離職率が低い事が誇りです。



平井事務所 全景

#### ー今の事務所はどのような状況ですか?何か不足しているものは?

必要なものは全て揃っていると思っています。特に人材の面では、私は受験生(社会保険労務士 試験の受験生)ばかり採用して育てています。おかげで職員は粒ぞろいで全職員16名中10名が 社労士資格保持者です。職員に不満は無いですが、今後さらに複雑困難化が予想される人事労務分 野の、コンサルタント業務に力を入れてくれればと思っています。

#### 一高専時代で役に立った事は?

良い友人に恵まれたことでしょうか(笑)青春ど真ん中を満喫していたと思っています。留年しましたので 2 倍経験できましたし、2 倍の友人がいます。また、逆説になりますが高専卒業だからこそ社会保険労務士をやったのだと。四大卒で人間にかかわる仕事だったらサラリーマン生活で十分満足していたでしょう。

#### 一事務所の将来像をお聞かせください。

ビジョンは描いていますが今はまだ言う時期ではありません。ただ、<u>質の高い専門サービスを提供し続ける</u>という当たり前のことをきちんとやれば利益は後からついてくることを、職員には常々言って聞かせています。

#### 一後輩、現役学生に一言。

あえて言えば「自分の生きる場を見つけて」頑張ってください、と。

#### 一引退後は何をされますか?

そういう引退のイメージはないですね。もっとも特別に興味ある事は全てやってきたつもりです。 津軽三味線にも打ち込んで名取(徳山楽也)になりましたので、今の仕事を続けながら津軽三味線 とハンドパン(スイス発祥の打楽器)で世界一周演奏旅行したいですね。3月21日には、ぎふ清 流文化プラザで「岐阜の華」というプロジェクト(イメージではショー+コンサート)があります が、私はハンドパンと津軽三味線で出演しますので、音楽に興味のあるかたは是非ご観覧下さい。(後 ページのチラシ参照)



前列、左から飯沼さん、平井さん、筆者 後列、撮影に応じてくれたスタッフの一部

#### 一取材を終えて

今回、平井さんの事務所への訪問は、昨年取 材させていただいた飯沼さん(7期生)のご紹 介で実現しました。飯沼さんには訪問にも同行 いただいたのですが、事務所に足を踏み入れた 瞬間、別世界に連れて来られたという雰囲気で した。なぜここが社労士事務所かという謎は、 前の持ち主がゲストハウスとして使っていた ということを教えていただいて解けました。こ ういう場所で仕事をするという職員の皆さん はそれだけでマインドチェンジ(何と表現した らいいか分からないのでこういう言い方)なん だろうなと思いました。孟子は一生のうちに何 回か引越しをしたと言われていますが、それに 似た効果を狙っているとしたら投資効果抜群 なんだろうと。筆者も仕事柄、別の社労士事務 所とお付き合いしておりますが、平井事務所 (所長)は他と違うのではないかということだ けは申し上げておきます。

(文責:中尾)



#### この地に生まれし者たちの

## 才知の華今咲かん!!

岐阜出身、岐阜で活躍するアーティスト・パフォーマーが集結し『岐阜の華』でしか 見る事の出来ない"ふるさとの特性を生かした"舞台を演出!!

岐阜の華プロジェクトは岐阜の新しい文化発信源となる環境づくりを目的に立ち上げ ました

少しでも多くの方々に岐阜のアーティスト・パフォーマーと触れあって頂き、岐阜の 未来に向けて新しい人財育成にも繋げていきたいと思います。

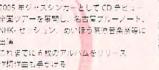
そして文化伝承の大切さ、芸術・音楽・芸能は平和の象徴とも考えております。 私たち岐阜の華ブロジェクトは芸術文化を通じ心豊かな岐阜の未来発展に向けての活

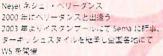
動を目指します。



Chial チア ・ジャスホーカル / ピアノ 名古屋音楽大学在学中より演奏活動を開始 2005 年ジャスシンカーとして CD デビュ 全国ツアーを展開し、名古屋ブルーノート、 NHK-セッション。めいほう幕原音楽祭等に

これまでに6枚のアルバムをリリース 作詞作曲も手がける





2017年からアセルハイシャンタンスを習得。 アセリタンスグルーフを結成 2018年トルコイスタンフールにて Bellydance

Festival のナストタンサーとして招聘されター ニッシュロマWS を開催



以友里恵(あかたゆりえ)·ヒアノ 国立音楽大学卒業 2011 年から3年連続そして2015年と4回の ソロリナイタル関係

ステーシでのコンサートやホテル、カフェで のライブなど多数活躍中

各務原市登録アーティスト、ミュージックリ 一、岐阜音樂院講師、岐阜各條常児童合唱



徳山楽也 (とくやまがくや)・ハンドハン 德山流名取

演發三味線の倍派の中でも、JAZZ に近い プテンポな徳山流現代連軽三味線のリ ズムと、とこか懐かしい音色に魅了され、 待山流家元徳山弦泉に師事

以近では、スイス発祥の打楽器「ハンドバ ン」の幻想的な音色に若かれ奏者となる



新善豊を世華 にいみゆたかるせいか アルセンチンタンコ

2000 年からベアを担む。愛知県一宮市で アルセンチンタンコ教室「タンコフロリ カ」を主宰している。またぎふ中日文化 センターにて「アルゼンチンタンコタン ス教室」の調託を務めている。アルセン デンタンコ連盟(FJTA)想定インストル

主催:岐阜の華ブロジェクト実行委員会

後援:岐阜市 岐阜市教育委員会

岐阜新聞社 岐阜放送

公益財団法人岐阜県教育文化財団助成事業

浅野末希(あさのみき)・ウァイオリン 東京駅付大学音楽学部別は、ハンカリー国立 リスト音楽院後了

全四国音楽コンケール最優秀賞 フタベストと日本を拠点にソロ、年内後、オー

ケストラ、更に吉木新喜劇、落語、和楽器、 日土昇預コラボ田油

日本弦楽器指導者協会会員、レッスン、通訳 第マルギに活躍



(とくやまけんせん)・津軽三味時 (とくやまけんせん)・津軽三味時 现代津軽三味将德山流家元 岐阜県旧徳山村出身

1995年に米国ニューヨーク・カーネキーホー ルで、第1回日本の祭典」に出演 1996 年 NHK オーティション」に合格

2005年发知万城出演 岐阜、京都、名古屋で三味線数室主宰



岩下清中 (いわしたせいしん)・空手/備武 殺社団法人ワールド極良会空手連盟 館長 をはじめ在名古屋カンボジア王国名特領率 難 疑問統括 Apollon-foundation.org 疑問 等、他数社の顧問を任務する

空手では世界 65 カ国に支部を繰り広げ気を 通して世界の平和に貢献する

2018 年度より映真に本部領域を開校





河口 珙泉(かわくちえいせん)・書 環象書の会代表

計開待人日本市等時的完成的 日本 ヘン哲学研究会談定師範、技學書作 医加金环烯类属

2015 年ミスユニバース東京大会 ヒューティーキャンフ美文字構師、 NHK 文化センター等 講師活動、国内 外で大阪バフォーマンス活動、ロコ ※ 兼性なども手がける



ー、メイク、エステとトーダルでの 美を得案

メイク講師で活躍

E-CollectionFirst てのプロングーク及び 2004年メイクスクール報道、ヘアメイ クアーティストの育成にも力を注く



舞台監督/神容和史 MC/机划了 **迪智 / 岩田勝典・大橋民店 接影味像 / 中島保護** 

四明/ 4 自卫导台

ヘアメイク / 高田朋子・稲吉可世子・中村亜佑美・平岩美紀・梅村ゆかり

衣装着付「着田恵理子・今井美智子

衣偶協力 / 学校法人 境単学園 コロンヒアファションカレッシ

美江寺観音 1300 年至東行委員会 投灯提供協力 / (特) ジャパン・ランタン・インタストリー 構成デザイン / Sa's Office

開場 16:30 開演 17:00

前売り3000円 当日3500円

## ぎふ清流文化プラザ 長良川ホール



〒502-0841 | 读學市学回行 3-42 TEL: 058-233-6121 FAX: 058-233-8129

## 出張先からの便り

## 第 2 選

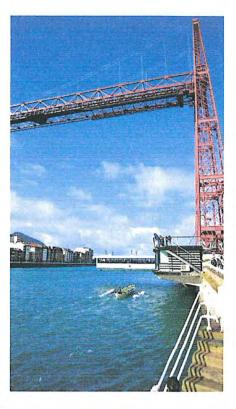
伊藤 友裕 (33 期)

前回のスペイン滞在編で書けなかったことを追記したいと思います。

そう、それは職場における女性の比率と活躍の話です。 私が滞在していたスペインの会社は、技術部であっても 1/3 くらいが女性でした。しかも一般社員から幹部職までまんべん なく。製造業においてこの女性の比率は、日本に比べてかなり 多いと思われます。

日本では女性が活躍できないなんて言ってるのに、こっちではなぜ活躍できるのか。と考えてたどり着いた結論が、"みんな帰るの、早い!"です。

私がいた事務所では男女とも午後5時には帰り始め、夜7時になると事務所はほぼ空っぽ。ちなみにスペインの晩御飯は8時から9時くらいに軽く済ます家が多いので、男女ともに御飯を準備する時間には帰宅できるわけです。



世界最古の運搬橋 ビスカヤ橋

日本は男性の家事・育児への寄与度が低いと言われますが、それは男性の帰る時間が遅いからかもしれません。夫が5時に帰れば、子供お迎え行って御飯も作れるはず。そうすれば奥さんはその間働くことだってできます。

私の限られた経験を振り返ると、早く帰る欧米系の会社では、内容は完璧でなくともアウトプットを優先するという思想や、仕事が終わってなくても帰らなければならないなら仕方ないとしてしまう思想があるように思います。電車が正確でサービスが行き届き仕事は夜遅くなっても終わるまで帰らない文化が根強い日本から見ると、海外からの分かりづらいアウトプットや、担当が休みだから分からないという回答にイライラしたりすることもありますが、一方で、時間までに終わる事を最優先に考え、予めそういう思想で計画立てることで案外なんとか出来る事があるのも事実です。

ロジックは、男女とも早く帰る→男女平等に仕事と家事ができる→男女平等にキャリアが積める チャンスが得られる。です。そうすれば男女関係なく仕事が出来る人が出世できますし、私が滞在 していたスペインの会社はそれを実行していたんだなと思います。

最後に、私が経験した"みんな帰るの、早い!"では仕事の質が高いと言えない部分があったのも事実です。これからの社会では、質を落とさずに効率よく仕事を終わらせる仕組みを考えることが大事で、それを早く帰るという文化につなげることで、いろいろ変わっていくのではないかなと、そんなことを考えている今日この頃です。





スペインの小皿料理 ピンチョス

## 岐阜県の名所を訪ねて:苗木城址のご紹介(中津川市)

8期生 犬飼宏好

現在、私は本メルマガの編集を担当していますが、退職した会社のOB会の理事とウォーキングサークルの世話人も担当しています。このサークルは東海三県にある名所・旧跡を歩きながら巡るもので、毎月開催しています。歩く距離は5~10km程度ですが、会社のOBの皆さんとワイワイガヤガヤ楽しい1日を過ごしています。ただし、年間計画の立案や当日の案内状作成、昼食会場の手配、開催後の資料作成などがあり、結構大変です。



【苗木城天守をバックに】

年間計画を立てるためにはコースのリサーチが必要で、JRや名鉄が主催するウォーキングコースに参加したり、雑誌やTVで取り上げられた名所・旧跡を訪ねたりしています。今回、リサーチの一環で中津川市にある苗木城址を昨年11月に訪ねましたので、紙面を借りて紹介したいと思います。

苗木城址はJR中津川駅から車で10分、歩いて1時間ほどの距離で、木曽川の右岸にある城山(高さ432m)の頂上にあります。今回は車で城山中腹にある「苗木遠山史料館」まで車で行き、そこから苗木城天守台まで登りました。私は

途中で写真を撮ったり景色を眺めたりしながら登ったので天守台まで1時間くらい要しましたが、30分あれば十分の道のりです。また、山城なので急こう配が多いと思いましたが、大半がなだらかな坂道で容易に登れました。

苗木城天守を遠くに望む高台で記念写真を撮った後、石畳を歩き、様々な積み方をした石垣を眺め、大矢倉に登り、本丸の天守台に辿り着きました。苗木城は天然の巨岩を利用して石垣が構成されており、天守台や大矢倉などで石を抱きかかえるように積まれた石垣を見ることができます。天守台は展望台のような造りになっており、恵那山や木曽川、中津川市内を一望できる絶景スポットです。特に天守展望台から見える木曽川の

なお、ボランティアガイドさんから、将来はこの木曽川を斜めにまたぐようにリニア新幹線が通るとの説明がありました。天守展望台から見えるリニア新幹線が通る景色に興味が湧きますが、今の美しい景色が見られなくなるのも寂しいと思いました。

流れは静かでとてもきれいでした。

天守展望台の周囲を散策した後、「苗木遠山史料館」へ向かいました。ここに



【巨岩の上の天守展望台】

は苗木城および遠山氏にまつわる史料が多く展示してありました。

苗木城は遠山氏が1520年代に築城したとされています。そして、武田信玄と織田信長が対立する時代には双方と縁戚関係を結びました。本能寺の変の後、遠山氏は豊臣氏に城を奪われますが、関ケ原の戦いの前に徳川家康の指示で苗木城を奪還し、それ以来明治時代になるまで初代友政から12代友禄(ともよし)までこの地を治めました。江戸時代、領主は国替えで無理やり移動させられるのですが遠山氏はずっとこの地を治めており、極めて珍しいケースと言えます。



【天守展望台からの木曽川】

苗木領は山が多いため、禄高は1万石くらいしかありませんでした。しかし、幕末の頃に12代友禄は若年寄に任ぜられ、14代将軍徳川家茂(いえもち)に随伴して第二次長州征伐に参加したり、家茂が大坂で急死した際には江戸まで遺体を護送し、葬儀にも関わりました。

1万石の小国にとって財政は大変だったようで、たびたび倹約令を出しましたが借金は減らず、さらに若年寄の重責が財政を圧迫したようで、借財は14万両にもなったそうです。明治6年(1873年)に廃城令が出された際には城の瓦や板材、武具など売れるものは全て借金返済に充てたそうです。

この史料館で苗木城および遠山氏の戦国時代から明治時代にわたる歴史を知ることができました。

苗木城は春には城内に桜が咲き誇り、夏には清々しい新緑、秋には赤や黄色に彩られた紅葉が楽しめます。特に、晩秋の早朝などには木曽川から霧が立ち込め、別称「霞ケ城」と呼ばれる幻想的な雰囲気を見る事ができます。そして、「苗木遠山史料館」はそれほど大きな施設ではありませんが、いろいろなエピソードを知ることができます。皆さんも是非一度、苗木城址と史料館を訪れ、岐阜に関する歴史の一端に触れてみてはいかがでしょう。



[ 苗 木 城 全 景 ]







## 編集後記

編集委員



5月11日に総会の日程が決まりました。機関紙を発行して3年が過ぎ、読者の皆さんの声が聞きたいです。企画編集は楽しんでいますが、一方通行なのは少し残念です。今はメール配信のみですが、パソコンの無い方にも読んでいただけるよう、印刷して送れたら良いと思います。総会でお会いして記事のネタが出来たらうれしいです。

7M 飯沼義徳



浅草寺 平成最後の節分会に行ってきました。福はうち!福はうち!と言って豆まきをします。観音様の周りには鬼はいない・・・ということで「鬼はそと!」とは言わないのだそうです。皆さんにとって福多き年になりますように。ちなみにおみくじは、「漸くにいずる黒雲の間」・・・という言葉で「吉」でした。まだまだ厳しい寒さですが暦のうえでは春です。健康第一で頑張ります。

8M 犬飼宏好



インフルエンザが日本中で猛威をふるっていますが、幸いにも我が家は1 〇年以上インフルエンザにかかった事がありません。別に特別な事はしていないのですが、やはり「馬鹿は・・・」でしょうかね? メルマガ秋号で予告した事を「岐阜県の名所を訪ねて:苗木城址のご紹介(中津川市)」として記事にしてみました。これからもちょくちょく柔らかい内容の記事を書いていこうと思っています。

15M 中尾賢治



昔から異分野の勉強会やセミナーには時々顔を出していますが、最近そういった場所で機械工学科の高専卒業生だけでなく、電気や土木、建築の卒業生たちとも時々交流を持つようになりました。本当に世間は狭いとも感じますし、50年もすると高専卒業生があちこちで活躍しているんだなーと思うこの頃です。

24M<u> 山⊞ </u>



今回は剣道部の部活紹介を書きました。最近は学校でも働き方改革のひとつとして部活動の在り方が見直されています。岐阜高専でも外部コーチや週1日以上の休み、複数教員による担当など教員の負担を減らす取り組みが行なわれています。ただ、部活動にいろいろな思い出がある卒業生もあるかと思いますので、できる限り部員のサポートはしていきたいと思っています。

33M 伊藤友裕



出張でメキシコ行ってまいりました。片田舎でゆったりと働いている人達を見ると、勤勉にお金稼ぐだけが人生ではないなと思いますね。しかし私は働き盛りの日本人なので、寝る間も惜しんで報告書をメールしてしまう。悲しき性ですね。

発行日/2019年2月8日

責任者/中野廣幸

発行/岐阜工業高等専門学校機械工学科同窓会「機巣会」編集室 〒501-0495 岐阜県本巣市上真桑2236番地2

TEL 058-320-1343

FAX 058-320-1349

http://www.gifu-nct.ac.jp/mecha/main/ob/ob.html